



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE PONTÃO

RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL Nº004/2024

EDITAL DE PREMIAÇÃO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 027/2024- AUDIOVISUAL RECURSOS
REMANESCENTES

NOME DO AGENTE CULTURAL:Alexsandra Ehlert Prochnow
Nº DO CPF OU CNPJ: 045.052.290-33

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

AGÊNCIA: 0001 - Banco 077 - INTER
CONTA CORRENTE: 2491748-6

CATEGORIA: Formação cultura e audiovisual para Professores da Rede Municipal

Declaro que recebi a quantia de R\$1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS), na presente data, relativa ao EDITAL DE PREMIAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 027/2024- AUDIOVISUAL RECURSOS REMANESCENTES EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).O agente premiado foi contemplado na categoria PROPOSTA DE AÇÃO DE FORMAÇÃO NO AUDIOVISUAL.

Declaro também por meio deste instrumento, autorizo a cedência do meu produto artístico intitulado "Formação cultura e audiovisual para Professores da Rede Municipal ", conforme descrito e identificado em anexo, para ser publicado no site e redes sociais da Prefeitura Municipal de Pontão, doravante denominada "Cessionária". Esta autorização abrange o uso do produto artístico para fins de divulgação institucional, promoção do trabalho artístico e prestação de contas dos recursos da LEI PAULO GUSTAVO em conformidade com a legislação pertinente. O cedente declara ser o legítimo detentor dos direitos autorais do referido produto artístico, conferindo à Cessionária plenos poderes para utilizar, reproduzir e divulgar o mesmo, sem qualquer ônus adicional.

Formação cultura e audiovisual para Professores da Rede Municipal

Adaptado conforme solicitado

Proponente: Alexsandra Ehlert Prochnow

Duração Estimada: 4h

Com Certificação

1. Objetivo

Capacitar professores para inserir práticas audiovisuais na sala de aula, valorizando a cultura local utilizando os recursos do MovCEU.



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE PONTÃO

2. Apresentação dos oficinairos

Alexsandra Ehlert Prochnow

Publicitária, formada pela Universidade de Passo Fundo (UPF), possui desejo de explorar o mundo do cinema e contar histórias visualmente impactantes. Tem o objetivo de aplicar seu conhecimento em comunicação e design para dirigir e criar experiências cinematográficas únicas através da direção de arte. Além disso, foi extensionista voluntária, ativamente envolvida em iniciativas sociais e culturais. Atualmente, desempenha o papel de assistente de comunicação na Secretaria Municipal de Educação de Passo Fundo. Atua também como voluntária da equipe de comunicação da Aldeia Goj Júr.

Nícolás da Silva

Formado em Publicidade e Propaganda. Cursei Edição de Vídeo na Academia Internacional de Cinema (AIC). Trabalhei na RBS, afiliada da Rede Globo, no Rio Grande do Sul, onde é responsável pela edição de vídeo e imagem, além do controle de áudio durante o Jornal do Almoço. Possui experiência na produção de curtas-metragens independentes e conhecimento técnico sobre produção, captação, edição e distribuição de conteúdo audiovisual. Atuou como social media no MAVRS e no endomarketing da Comercial Zaffari.

Estrutura da formação

Descrição	Metodologia	Observações
Apresentação do projeto e sua importância para a valorização da cultura local	Palestra expositiva	Apresentar os objetivos do projeto, a relevância da cultura local e os benefícios da formação para os participantes.
Discussão sobre a importância de evidenciar a cultura de Pontão na educação	Discussão em grupo	Promover a reflexão sobre o papel da cultura local na formação dos alunos e na construção da identidade cultural.



Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE PONTÃO

Contextualizar o audiovisual na sala de aula	Oficina prática	Apresentar ferramentas e técnicas para utilização do audiovisual como recurso pedagógico, com foco em atividades práticas e contextualizadas.
Apresentação de sites com recursos audiovisuais gratuitos	Navegação orientada	Divulgar sites que oferecem conteúdos audiovisuais livres de direitos autorais para uso em sala de aula, com foco em materiais relevantes para a cultura local.
Importância de valorizar a diversidade cultural através do audiovisual	Palestra e discussão em grupo	Abordar a importância da representatividade e da inclusão na produção e utilização de materiais audiovisuais, promovendo o respeito à diversidade cultural.
Explicação sobre o MovCEU e suas funcionalidades	Palestra expositiva	Apresentar o MovCEU que oferece recursos audiovisuais para a educação, com foco em seu potencial para valorizar a cultura local.

Detalhamento da formação

1. A formação

- **Objetivos da formação:** Visão geral do projeto e suas metas.
- **Relevância da Cultura Local:** Importância de preservar e valorizar a cultura de Pontão.
- **Benefícios da Formação:** Vantagens para professores, alunos e a comunidade.

2. Reflexões sobre a cultura: Construindo identidades culturais

- **Papel da Cultura na Educação:** Como a cultura local influencia a aprendizagem.
- **Construção da Identidade Cultural:** Importância da cultura local na formação da identidade dos alunos.
- **Patrimônio Cultural:** Reflexão sobre a preservação e valorização do patrimônio cultural de Pontão.
- **Sentimento de Pertencimento:** Importância de fortalecer o vínculo dos alunos com sua comunidade e história.



Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE PONTÃO

- **Temáticas tais como: Pontão como berço da reforma agrária:** Importância histórica e cultural. **Agricultura familiar:** Relevância econômica e cultural para a comunidade. **Pontos turísticos de Pontão:** Destacar locais de interesse cultural e histórico.
- **A importância das Leis de Incentivo:** Lei Paulo Gustavo e seu papel na promoção cultural. E PNAB (Política Nacional de Alfabetização Baseada em Evidências) e como essa política contribui para a valorização cultural e desenvolvimento educacional.
- **Exemplos e Reflexões:** Discussão de casos e experiências relevantes.

Objetivo: Promover a reflexão sobre o papel da cultura local na formação dos alunos é essencial para enriquecer o ambiente educacional com contextos significativos. Integrar a cultura de Pontão no currículo não apenas amplia o aprendizado com história e valores locais, mas também fortalece a identidade cultural dos alunos, promovendo um sentido de pertencimento à comunidade. A preservação do patrimônio cultural de Pontão mantém viva a história da região, conectando os estudantes com suas raízes e incentivando o orgulho pela comunidade. Temas como o papel histórico de Pontão na reforma agrária, a importância da agricultura familiar e os pontos turísticos locais inspiram um maior apreço pela diversidade cultural e histórica. Compreender leis de incentivo, como a Lei Paulo Gustavo e a PNAB, oferece uma visão de como políticas públicas podem fortalecer e valorizar a cultura local, contribuindo para um desenvolvimento educacional inclusivo.

3. Explorando o audiovisual na educação

- **Ferramentas Audiovisuais:** Softwares e plataformas úteis.
- **Técnicas de Uso:** Métodos práticos para integrar o audiovisual nas aulas.
- **Atividades Contextualizadas:** Exemplos de atividades práticas utilizando recursos audiovisuais.

Objetivo: O objetivo do tópico é capacitar os participantes da formação para utilizar recursos audiovisuais de forma eficaz como ferramenta pedagógica. Isso inclui apresentar softwares e plataformas úteis para criação e utilização



Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE PONTÃO

de conteúdos audiovisuais, oferecer métodos práticos para integrar esses recursos nas aulas e fornecer exemplos concretos de atividades práticas que contextualizam o uso do audiovisual no processo educacional.

4. Recursos audiovisuais

- **Recomendação de sites:** Apresentação de sites que oferecem recursos audiovisuais gratuitos:

Portal Curtas CurtaNaEscola.org.br – cerca de 600 curtas-metragens nacionais indicados com aplicabilidades pedagógicas para educação infantil (58 filmes), fundamental 1 (181 filmes), fundamental 2 (270 filmes), ensino médio (284 filmes) e Formação de Educadores (66 filmes). O site disponibiliza também 1000 planos de aula com ideias de pedagogos para aplicar os filmes e quase 900 relatos compartilhados por professores sobre suas experiências com o uso dos filmes em sala de aula. O site ficará aberto, basta se cadastrar para assistir aos filmes.

[FUTURA - MATERIAIS PEDAGÓGICOS,](#)
[CURSOS ONLINE, COLIGA.](#)

- **Navegação Prática:** Como acessar e utilizar esses recursos. ● **Seleção de Conteúdos:** Critérios para escolher materiais relevantes para a cultura local.

Objetivo: Fornecer aos participantes acesso a sites e plataformas que oferecem conteúdos audiovisuais gratuitos e livres de direitos autorais, com foco em materiais que sejam relevantes para a cultura local de Pontão.

5. Olhares Plurais: Representatividade, inclusão e respeito à diversidade na tela

- **Conceitos de Representatividade e Inclusão:** Definições e importância. ● **Impacto na Educação:** Benefícios para alunos e comunidade. ● **Estratégias para Inclusão:** Como promover a diversidade nos materiais audiovisuais.

Objetivo: Discutir como a representatividade e a inclusão nos materiais audiovisuais podem promover o respeito à diversidade cultural. Isso inclui



Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE PONTÃO

definir esses conceitos, destacar seus benefícios na educação e apresentar estratégias para incorporar diversidade nos recursos audiovisuais utilizados em sala de aula.

6. Produzindo aqui com o MovCEU

- **O que é o MovCEU:** Introdução e suas funcionalidades.
- **Recursos Disponíveis:** Tipos de materiais audiovisuais oferecidos.
Exemplos de atividades que podem ser realizadas com o MovCEU;
Como agendar o MovCEU para atividades escolares?
Discussão sobre a logística e organização das atividades.
- **Valorização da Cultura Local:** Exemplos de como o MovCEU pode ser usado para destacar a cultura de Pontão.

Objetivo: Apresentar o MovCEU como um veículo que oferece recursos audiovisuais para a educação, um estúdio de produção audiovisual. Isso inclui uma introdução à plataforma e suas funcionalidades, detalhando os tipos de materiais audiovisuais disponíveis. Além disso, serão explorados exemplos específicos de como o MovCEU pode ser utilizado para destacar e promover a cultura de Pontão, demonstrando sua relevância no contexto educacional e cultural.

7. Recapitulando: Quais são os benefícios para os alunos e a comunidade?

- **Desenvolvimento Social:** Como a integração da cultura local pode promover a coesão social e o respeito mútuo.
- **Aumento do Interesse e Engajamento:** Impacto positivo no engajamento dos alunos nas atividades escolares.
- **Valorização da Comunidade:** Fortalecimento do orgulho local e valorização das tradições e práticas culturais.

Objetivo: Recapitular os benefícios da integração da cultura local no ambiente educacional inclui discutir como a cultura local pode promover o desenvolvimento social ao fomentar a coesão comunitária e o respeito mútuo. Além disso, abordar o aumento do interesse e engajamento dos alunos nas atividades escolares, bem como o



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE PONTÃO

fortalecimento do orgulho e valorização das tradições culturais da comunidade.

ATIVIDADE PRÁTICA

Passo	Descrição	Duração Metodologia Observações	
1	Introdução à Atividade	5 min Palestra Expositiva	Apresentar o objetivo da atividade, os passos a serem seguidos e o tempo disponível para cada etapa.
2	Divisão em Grupos	5 min Organização	Dividir os participantes em grupos heterogêneos, com base em critérios como interesses, habilidades e conhecimentos.
3	Identificação dos Elementos Culturais	20 min Discussão	Cada grupo deve listar o máximo de elementos culturais que puder pensar, como música, culinária, tradições, costumes, vestimentas, festas, etc.
4	Discussão e Planejamento de Atividades	20 min Discussão em Grupo	Cada grupo deve discutir e planejar uma atividade que utilize os elementos culturais identificados na etapa anterior. A atividade pode ser uma apresentação, uma dinâmica, um jogo, etc.
5	Apresentação das Ideias	20 min Apresentação	Cada grupo apresenta sua ideia para a turma, explicando os objetivos da atividade, os elementos culturais que serão utilizados e como a atividade será realizada.



Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE PONTÃO

	Feedback e Refinamento	10 min	Discussão em Grupo	Os grupos devem dar feedback uns aos outros sobre as ideias apresentadas, sugerindo melhorias e ajustes.
7	Encerramento e Reflexão	5 min	Roda de Conversa	O facilitador conduz uma roda de conversa para que os participantes compartilhem suas reflexões sobre a atividade, destacando os pontos positivos e os pontos que podem ser aprimorados em futuras edições.

Detalhamento da atividade prática

1. Introdução à atividade (5 min)

- Reforçaremos a importância dos professores e a importância de identificar e valorizar a cultura local em suas práticas pedagógicas.
- Apresentaremos os objetivos da atividade prática e como ela será conduzida.

2. Divisão em grupos (5 min)

- Dividiremos os professores em grupos de 4 a 5 participantes.
- Assegurando que os grupos sejam heterogêneos, misturando professores de diferentes áreas e experiências.

3. Identificação dos elementos culturais (20 min)

- Cada grupo discutirá para identificar os principais elementos culturais de Pontão. - Sugestões de aspectos a serem considerados: festas locais, tradições, culinária, artesanato, música, histórias e lendas.
- Utilizarão folhas e canetas para que os grupos registrem suas ideias.

4. Discussão e planejamento de atividades (20 min)

- Os grupos discutirão como esses elementos culturais podem ser incorporados nas aulas.



Estado do Rio Grande do Sul
MUNICÍPIO DE PONTÃO

- Eles devem planejar uma atividade prática que utilize esses elementos culturais.
- Exemplos: projetos de pesquisa, apresentações teatrais, oficinas de artesanato, aulas de culinária, etc.

5. Apresentação das Ideias (20 min)

- Cada grupo apresentará suas ideias para os demais participantes. - As apresentações devem incluir os elementos culturais identificados e as atividades planejadas.

6. Feedback e refinamento (10 min)

- Após as apresentações, abriremos para feedback construtivo dos demais grupos.
- Discutiremos pontos fortes e possíveis melhorias para as atividades planejadas. - Utilizaremos este tempo para que os grupos possam refinar suas ideias com base no feedback recebido.

7. Encerramento e reflexão (5 min)

- Realizaremos uma roda de conversa para que os professores reflitam sobre o que aprenderam com a atividade.
- Incentivaremos os professores a compartilharem como pretendem aplicar essas ideias em suas aulas.
- Finalizaremos agradecendo a participação de todos e reforçando a importância de valorizar a cultura local na educação.

Pontão, 18 de julho de 2024

Alexsandra Ehlert Prochnow

Alexsandra Ehlert Prochnow
Agente Cultural Premiado